

Écrire en ligne: vitrine et laboratoire

Catherine Voyer-Léger

Blogueuse

Catherine Voyer-Léger, blogueuse de luxe

[\[Accueil\]](#) / [\[Opinion\]](#) / [\[Chroniques\]](#)



Catherine Voyer-Léger est une drôle de fille. Brillante, informée et énergique, elle blogue et twitte compulsivement avec intelligence et style, naviguant entre les grands enjeux sociaux et culturels et des considérations très intimes. « Ces allers-retours entre le Moi et le Monde, entre le chatolement de références pop, de noms à la mode, et de fulgurantes plongées dans les abysses de l'âme : c'est son système, sa manière, son pari », écrit Marie-France Bazzo dans la préface de *Détails et dédales*, un recueil des meilleurs textes de Catherine Voyer-Léger.

Parcours dans la blogosphère

- Plusieurs blogues dès 2002-2003
- 2004 à 2010: *Les Marées lumières*
- Novembre 2010 : un nouveau projet éditorial avec *Détails et dédales*

Le passage au livre

- *Détails et dédales* le livre sort en février 2013
- Travail éditorial avec l'équipe Hamac aux Éditions du Septentrion
- *Désordre et désirs* suivra en 2016

corps dedans/dehors

- Projet qui naît assez tôt au croisement entre deux envies:
 - Écrire sur le corps
 - Explorer la non-linéarité et le fragment
- Printemps 2015: approche d'Élise Desaulniers pour les besoins de la plateforme
- Lancé en décembre 2015 avec l'objectif de 365 fragments en un an
- Ça prendra 16 mois
- Site aujourd'hui disparu

Le livre prend corps

- Contact avec une maison d'édition qui souhaite faire du livre-objet
- Les Éditions de la Peuplade m'approche en février 2017
- *Prendre corps* sort en mars 2018, moins d'un an après la fin du projet web
- Réflexions pour garder quelque chose du projet initial dans le livre
 - Absence de folio
 - Pages liminaires

Le Bestiaire d'objets

- Discussion régulière avec le Théâtre de la Pire Espèce autour d'un projet d'écriture
- Janvier 2019 à juin 2019: [Le Bestiaire d'objets](#)
- Site conçu par Julien Berthier
- 5 auteurs et autrices, 1 illustratrice
- Produits dérivés: affiches uniques, sous-verre... pas de livres encore

Mouvements

- Projet photo-texte né à Québec en toutes lettres (Œuvre de chair) en... 2014 (?)
- Bourse de création du Conseil des arts de l'Ontario en 2015 pour terminer le projet
- Absence d'intérêt des maisons d'édition approchées
- Idée d'en faire un site web nait en 2017
- Réalisation: premiers mois de 2019