



# Nouveaux fragments d'un discours théorique

Sous la direction d'Emmanuel Bouju

« Cet ouvrage est bien autre chose qu'un dictionnaire, un glossaire ou même un lexique ordinaire. C'est une collection de fragments d'un discours théorique sur la littérature qui ne serait pas pétri de certitudes mais de potentialités. »

Avec des contributions de Gwenaëlle Aubry, René Audet, Raphaël Baroni, Anne Emmanuelle Berger, Emmanuel Bouju, Jérôme David, Vincent Ferré, Philippe Forest, Bertrand Gervais, John Hamilton, Ben Hutchinson, Jean-Louis Jeannelle, Joseph Jurt, Françoise Lavocat, Hélène Machinal, Hélène Merlin-Kajman, Oana Panaïté, Joëlle Papillon, Yolaine Parisot, Thomas Pavel, Dominique Rabaté, Alexandra Saemmer, Tiphaine Samoyault, Gisèle Sapiro, Jean-Marie Schaeffer, Franc Schuerewegen, Myriam Suchet, Peter Szendy et Marie-Jeanne Zenetti.

On n'y trouvera pas des réponses « toutes cuites », comme aurait dit Sarraute. Ou Deleuze : « Les trucs tout faits, oh là ! les catastrophes ! Bon. » Plus que des notions et leurs définitions, cette collection rassemble des valeurs de pensée, des paris maïeutiques et des façons nouvelles de poser la question de la littérature, et le problème de sa théorie. Chaque article engage son auteur, parfois assez ouvertement, en même temps qu'il illustre une sensibilité contemporaine et la forme d'écriture qui lui est associée. Dans ce trajet qui va d'autothéorie à vie, même des notions a priori bien établies comme celles de texte, de temporalité ou de genre en viennent à être réexaminées – tandis que sont aussi proposés des termes nouveaux, comme épimodernisme ou illittéraire. Pas de « fin » ni d'« épuisement » ici. On y pratique l'indiscipline et l'inadaptation. On use de prisme et d'opérateur axiologique. On configure des populations fictionnelles. On conjoint médiévalisme et posthumanisme.

Deuxième édition des *Nouveaux fragments d'un discours théorique*, d'abord paru aux Nouvelles éditions Cécile Defaut, cet ouvrage offre une exploration augmentée de notions possibles pour mieux comprendre le phénomène littérature.



Parution en septembre 2023.  
Ouvrage publié sous Creative Commons.

ISBN imprimé : 978-2-924446-32-4  
ISBN PDF : 978-2-924446-33-1

Disponible en impression à la demande (copie dans votre boîte aux lettres dans les 7 jours) :  
<https://bit.ly/nouveauxfragments>

Version libre en téléchargement (pdf) :  
<https://bit.ly/nouveauxfragmentspdf>

Version web de l'ouvrage, sur la plateforme pubpub :  
<https://codicille.pubpub.org/nouveaux-fragments>

Pour plus d'information :  
[lqm.quebec@gmail.com](mailto:lqm.quebec@gmail.com) ou  
<https://codicille.info>