

JOURNÉE D'ÉTUDE – VENDREDI 20 OCTOBRE 2023

Les arts littéraires désignent les pratiques créatives du texte littéraire qui ne recourent pas à la forme canonique du livre, pour plutôt inscrire le geste de création littéraire dans d'autres dynamiques médiatiques. Multiples et polymorphes, elles couvrent un large éventail d'œuvres, certaines relevant du spectacle et de la performance, d'autres de l'exposition muséale, d'autres encore d'un travail d'appropriation des supports, autant analogiques que numériques ou scéniques, au point de rencontre avec des écritures et des disciplines voisines.

Pour cette journée d'étude, nous nous intéresserons aux **rapports des arts littéraires avec l'espace et le territoire**, en écho au thème de l'édition 2023 du festival Québec en toutes lettres. Nous formulons l'hypothèse que cette dimension spatiale participe étroitement d'un **recours à la narrativité** pour faire se déployer des représentations topographiques du monde, des imaginaires, des façons alternatives d'habiter le réel.

## Maison de la littérature

(40, rue Saint-Stanislas, Québec)

### Informations :

<https://ex-situ.info/>



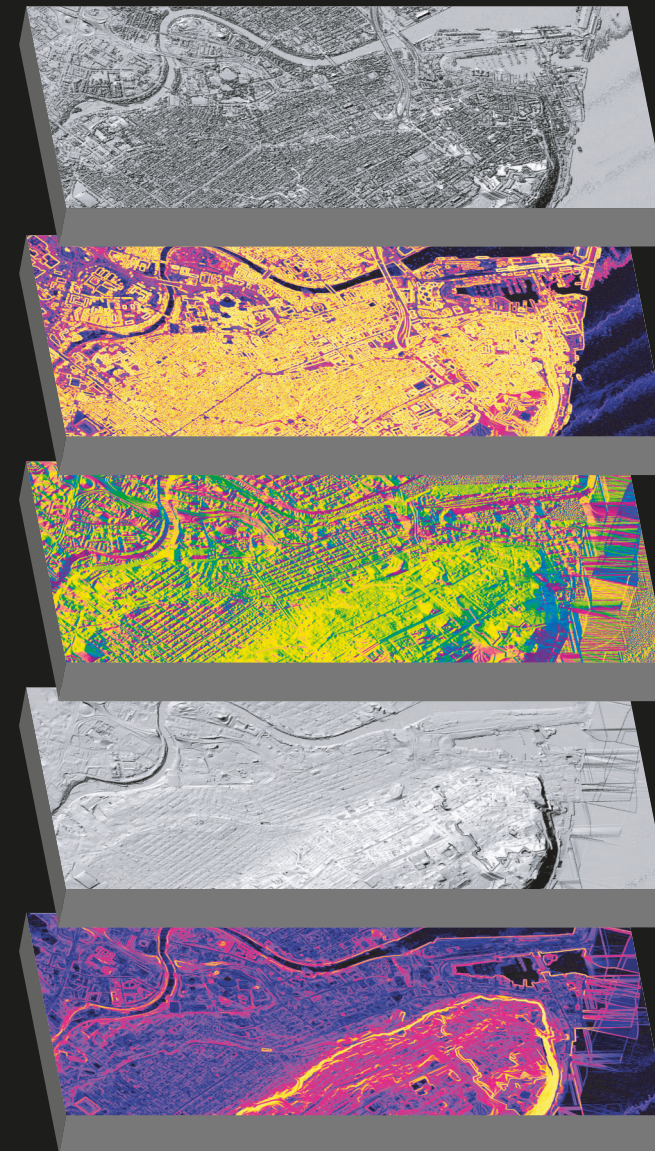
**Québec  
en toutes  
lettres**

12 — 22 octobre 23  
14<sup>e</sup> festival  
littéraire



Conseil de recherches en  
sciences humaines du Canada

Canada



# INVESTIR L'ESPACE ET LE TERRITOIRE

**NOUVELLES COORDONNÉES  
NARRATIVES DES ARTS LITTÉRAIRES**

[8h30 - Accueil]

- 9h00 - Mot d'introduction par **René AUDET** et **Corentin LAHOUSTE** (U. Laval)
- 9h15 - **Magali NACHTERGAEL** (U. Bordeaux-Montaigne)  
Promenades littéraires : arts et détournements de la visite guidée
- 9h45 - **Marie-Ève BRADETTE** (U. Laval)  
Pour une (re)cartographie narrative, autochtone et féministe du territoire urbain : une analyse de « Marguerite, la pierre » d'Émilie Monnet

[10h15 - Pause]

- 10h30 - **Camille VAN VYVE** (FNRS/ULB)  
Le Lieu de l'Archive (IMEC) : (ré)écrire l'archive entre cimaises et vitrines
- 11h00 - **Caroline LORANGER** (UQTR)  
Explorations sonores et sensorielles de l'espace dans le balado littéraire québécois
- 11h30 - **Yan ST-ONGE** (artiste et chercheur indépendant)  
La déambulation et le territoire dans les arts littéraires : du collectif #dérive aux affiches poétiques

[12h00 - Repas]

- 13h30 - **William PÉPIN** (U. Laval)  
Repenser le territoire littéraire : une approche géopoétique du projet transmédia « L'Île inventée »
- 14h00 - **Émile LÉVESQUE-JALBERT** (Harvard U.)  
La diégèse environnementale dans les pratiques hors du livre de Camille de Toledo

[14h30 - Pause]

- 14h45 - **Pasiphaé LECLÈRE** (U. Paris 8)  
La visibilité en réalité virtuelle : un nouveau paradigme de l'espace narratif?
- 15h15 - **Bertrand GERVAIS** (UQAM)  
L'expérience Particules (I-V) ou comment animer un espace virtuel collectif de création artistique et littéraire
- 15h45 - Mot de conclusion par **René AUDET** et **Corentin LAHOUSTE**